CORRIERE DELLA PAURA

N. 15 - L. 300 - Agosto 1975 - Mensile Sped. Abb. Post. Gruppo III/70

editoriale como

CORRIERE DELLA PAURA

Direttore Responsabile:
MARIA GRAZIA PERINI

EDITORIALE CORNO s.r.l.
Viale Romagna 14 - 20133 Milano

N. 15 - Agosto 1975 - Anno II

SOMMARIO

Bianco su nero di M.G.P. (presentazione) 1

Come diventare un esorcista di Cesare Medail (articolo) 2

Gabriel l'esorcista: La casa di zolfo infernale di Moench & Graham & Giacoia & Esposito (fumetto) 7

La posta della strega (rubrica) 24

Morbius: Le origini di Thomas & Kane & Giacoia (fumetto) 25

La paura in celluloide di Giovanni Mongini (rubrica) 37

La nonna era morta di Moench & Colan & Chiaramonte (fumetto) 39

L'Astranero di Sargatanas (rubrica) 49

Casa editrice: Editoriale Corno s.r.l.
redazione. amministrazione:
Viale Romagna. 14 - 20133 Milano
Telefoni 73.82.182 - 73.84.002

Pubblicazione Mensile
Autorizzazione Tribunale Milano N. 153
del 6 Maggio 1974
Spedizione in abbonamento postale
gruppo III/70

Stampato da: Intergrafica S.p.A.
Via Michelangelo - Cologno Monzese (Milano)
Distribuito da: Rusconi Distribuzione -
Via Oldofredi 23 - 20124, Milano
Numeri arretrati L. 300. Inviare tramite versamento sul c/c postale n 3/11597 intestato a Editoriale Corno - Viale Romagna 14 - 20133 Milano o con vaglia postale o assegno bancario. Non si fanno spedizioni contrassegno.
Disegni, manoscritti, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

DIFFIDA
Soggetto, sceneggiatura, nomi dei personaggi e disegni contenuti in questa pubblicazione sono sotto protezione del copyright-trademark. Qualsiasi plagio dell'opera o parte di essa, verrà perseguito a norma delle vigenti leggi internazionali.

bianco su nero di M.G.P.

Miei cari e fortunati cidipisti,
vi scrivo dal ponte di una barca a vela che sta per toccare le coste della Dalmazia, da lì, poi, scenderò e inizierò il mio viaggio privato, accompagnata sempre da Simon del mio cuore, verso la terra del principe delle tenebre e dei suoi accoliti. Se tutto andrà bene, riuscirò persino a farmi mordere sul collo da Dracula il vampiro in persona e credo che con ciò potrei anche concludere, con un moto di soddisfazione, il mio passaggio terreno su questi lidi. Comunque veniamo al punto: la maggior parte di voi, ne sono sicura, si starà godendo soli fiammeggianti ed estenuanti calure sotto un cielo terso quanto mai e, siccome io di persona soffro terribilmente il caldo, ho trovato un antidoto di sicuro effetto contro l'afa ed i suoi aggregati et composti: sì, vi presento Gabriel l'esorcista in un'avventura da vero brivido, infiocchettata da... basta così, lascio a voi il piacere di scoprire questi fiocchetti; dopo Gabriel c'è un magnifico Morbius che si presenta, a tutti noi, nelle sue origini ed infine un mini-racconto di dieci pagine il cui tema è la morte. Brrrr... sentite già il brivido corrervi lungo la schiena? No? Come mai? Già, capisco... il sole che scotta, la radiolina che trasmette i successi dell'ultima ora.. okay, avete ragione, allora leggetevi un po' l'articolo del Cesare Medail in cui l'autore ci spiega tutti i modi utili per riuscire ad esorcizzare e non venitemi poi a dire che nemmeno lui è riuscito a scuotervi dall'apatia festiva in cui vivete! Bien, per concludere il menù dell'orrore, vi segnalo la rubrica del cinema che stavolta parla di un certo tipo di mostri niente male, poi c'è la consueta pagina della posta e l'altrettanto consueto oroscopo nero. A proposito, non mi avete mai detto se le previsioni di Sargatanas sono giuste! Cosa avete da dirmi? Chiudo la mia premessa in bianco su nero e affido alle vostre mani ed ai vostri occhi tutto quanto vi ho preparato per questo quindicesimo numero. Un piccolo pro-memoria: continuate ad acquistare, come si confà a dei fedeli amici, il Kung-fu e Daniel? Mi raccomando, sono le altre due testate che dirigo e quindi conto su di voi per poter in seguito decantare i miei successi a coloro che stanno sopra di me. Un grosso bacione, da frigorifero, dalla vostra

M.G.P.

© Copyright 1973 - 1974 - 1975 by Marvel Comics Group. All rights reserved. The italian translation copyright by Editoriale Corno. Dracula Lives, Monsters Unleashed, Tales of the Zombie and Vampire Tales are trademarks of the Marvel Comics Group. Published by arrangement with Transworld Feature Syndicate Inc.
© Copyright esclusivo per l'Italia: Editoriale Corno s.r.l.

COME DIVENTARE

di Cesare Medail

Exorcizo te, immundissime spiritus, omnis incursio adversarii, omne phantasma... Comincia così una delle tante formule adottate dai sacerdoti esorcisti per cacciare i demoni, o presunti tali, dal corpo di un posseduto. Residui medievali che permangono nel secolo ventesimo? Semplici schizofrenici o neuropatici che vengono presi per indemoniati? Tutto può essere, fatto sta che l'esorcismo in parecchi casi dà ottimi risultati e libera da ogni disturbo l'ossesso. Se sia stato veramente cacciato un diavolo dal corpo o se si sia creato un rapporto fra esorcista ed esorcizzando come fra psicoterapeuta e paziente, non ci sentiamo di dirlo. Certo che gli effetti non mancano come nei casi che descriveremo. Il problema, all'origine, ci riporta a interrogativi metafisici che non possiamo risolvere in poche pagine: esiste o no il diavolo? Esercita un'influenza malefica sulla gente? Oppure, questa demoniaca, non è altro che una figura allegorica simbolo del Male così come si manifesta nel comportamento degli individui o della collettività?

Paolo VI, in una recente dichiarazione pubblica, ha voluto ribadire l'esistenza del Diavolo, anche per frenare certe interpretazioni di Congregazioni religiose o di teologi non conformisti che negherebbero sia Satana sia l'Inferno. Il Papa non ha dubbi: il Diavolo c'è, opera ed agisce maleficamente sugli uomini. Per questo la Chiesa ha mantenuto, in mezzo a tanti cambiamenti, la figura antica dell'esorcista.

Tuttavia non si tratta di una peculiarità della tradizione giudaico-cristiana. I popoli primitivi consideravano fondamentale la credenza che ogni malattia fosse da attribuirsi all'intervento di uno spirito malefico: gli stregoni, come gli esorcisti cristiani, cercavano e cercano di sconfiggere il male con l'uso di gesti e invocazioni. I popoli orientali — arabi, buddisti e cinesi — conoscevano fin dalla notte dei tempi l'uso di formule sacramentali e consideravano l'esorcismo come un'arma contro le forze del Male. Dai Vangeli si legge che Cristo

UN

ESORCISTA

stesso conferì ai suoi discepoli l'autorità e il potere di amministrare l'esorcismo.
Ancora oggi, tuttavia, la Chiesa considera fra i suoi ordini minori l'esorcistato. L'esorcismo deve essere praticato dopo che sono stati presi particolari accorgimenti e quando il fenomeno dimostri chiaramente l'origine del suo male, che non dipenda cioè da fatti puramente clinici.
Nei secoli bui, infatti, l'esorcismo, l'indemoniato, le possessioni celebri come quelle delle monache di Loudun sono stati utilizzati come strumento di terrorismo, di oppressione da parte del potere di cui le istituzioni religiose erano strutture portanti.

Oggi i progressi scientifici hanno permesso di selezionare gli avvenimenti storici, scartando quei fenomeni che hanno legami con malattie mentali, con forme di isterismo e di pazzia, ma vi sono casi che sono rimasti inspiegati. Inspiegati per noi, non per la Chiesa e per Paolo VI che mantiene l'esorcista fra i propri quadri e riafferma la presenza demoniaca nel mondo moderno. Ecco alcuni episodi datati di recente che ci ha descritto Angelo De Micheli, parapsicologo milanese che ha studiato il problema e analizzato criticamente parecchi casi di possessione.

1953 - Un lunedì di primavera viene accompagnata all'anziano parroco di Cascina Amata (Cantù) una bella ragazza diciassettenne, E.T. di Castelletto Ticino. La giovane avverte talvolta la presenza in se stessa di forze estranee che hanno il sopravvento sulla sua personalità: dalla bocca le escono parole, frasi che la ragazza non avrebbe mai voluto pronunciare, frasi in lingua straniera, urla scomposte.

Quando si manifestano questi fatti entra in uno stato di «trance» agitandosi e contorcendosi. Le cure di numerosi sanitari favoriscono l'aggravarsi dei fenomeni, mentre le stesse voci che le escono dalla bocca consigliano di astenersi da ulteriori cure.

I familiari della giovane decidono quindi di ricorrere all'esorcista e la portano da don Gennaro che ha profonde esperienze delle cosiddette manifestazioni a carattere diabolico.

Dopo che il sacerdote, una volta indossati i paramenti prescritti per il rito, ha solennemente tracciato un segno di croce, la ragazza cade sul pavimento della Chiesa. Il vecchio prete incomincia a scandire con voce solenne le formule dell'esorcismo e invita il demone a rive-

larsi e ad abbandonare il corpo della ragazza.

Sembra per un istante che si sia realizzato lo scopo, quando nuovamente la voce del demone annuncia che nuove ulteriori forze si sono impossessate del corpo della ragazza; fra frasi oscene e blasfeme, si ode la voce incalzante del reverendo, che, senza perdersi d'animo, continua con gli esorcismi. Alla fine riesce a vincere. La voce di quanto accade in Chiesa si diffonde per il paese e, al terzo giorno, la parrocchia è ricolma di curiosi. Resta da superare la prova più difficile: l'entità presente nella giovane si definisce Lucifero, e dopo i primi gesti del sacerdote promette di dare una prova molto evidente della sua presenza; in quell'istante due banchi della chiesa si spezzano con immenso fragore, quasi siano stati folgorati da una saetta.

Il sacerdote invita il maligno ad allontanarsi e a presentare il proprio nome, come prescrive il Rituale Romano (*Ritus exorcizandi obsessos a daemonio*) e la voce del reverendo scandisce: « *Praecipio tibi, spiritus immunde, ut dicas mihi nomen tuum...* » e il demone che già in precedenza ha risposto in lingua latina, dice: « *Ego Lucifer sum* ».

Non rimane che impartire l'ordine di allontanarsi « *Exi empie, scelerate, plene dolo et fallacia, exi, seductor...* ».

È un dialogo lungo e intenso: ad un istante l'ambiente viene avvolto da un profondo silenzio, la giovane si riprende lentamente, è libera, guarita.

1965 - Santuario della Madonna della Consolazione all'eremo. Padre Giovanni, per delega del vescovo, amministra l'esorcismo ad Annunziato Anamiati. Il frate si rivolge interrogando il demone in lingua latina, che a sua volta gli risponde in italiano

e in greco. Il dialogo al mattino dura oltre quattro ore, e al pomeriggio il sacerdote deve essere sostituito da un confratello. La battaglia con le forze del Maligno si fa sempre più impegnata. Al tramonto nessuno ne esce vincitore. Annunziato è calmo, ma il demone assicura che non lascerà mai quel corpo.

1954 - Boaria Pisani. Un giovane, B.G., sembra invasato dal demonio, da circa due mesi ogni sei giorni alla medesima ora si trova in uno stato di « trance » durante il quale il suo corpo si agita furiosamente e impreca contro la religione e contro tutto ciò che ad essa si ricollega. A nulla valgono le cure dei medici. Si decide quindi di ricorrere agli esorcismi i quali ottengono effetto positivo. È guarito.

1966 - San Damiano Piacento. Don Gerolamo, giovane sacerdote di Rovigo, è autorizzato a praticare l'esorcismo. Una giovane di nome Ghita impegna con il sacerdote un intenso dialogo, non è lei che parla ma un « demone » che come tale si qualifica. Le parole sono formali e fredde. Il demone insulta, offende e minaccia, mentre il giovane sacerdote prosegue nel rito con calma e impegno. Dopo tre ore la giovane si affloscia a terra, quando riprende conoscenza è libera, il demone (sempre che di demonio si tratti) si è staccato da lei, per sempre.

Gli episodi che ci ha raccontato De Micheli sono tutti veri e controllati, ma lo stesso De Micheli ha intervistato don Faustino, che nel santuario dedicato alla Madonna della Stella, nei pressi di Brescia, pratica quasi ogni domenica rituali esorcistici. Gli episodi narrati sono abbastanza simili a quelli che abbiamo già descritto, ma è interessante quello che dice don Faustino oggi, in età interplanetaria, circa il demonio e tutto sembra combaciare con certi recenti discorsi di Paolo VI. « *Certamente il demonio oggi non è solo immoralità, libertà di costumi, abbandono di coscienza ed irreligiosità attraverso tutte quelle numerose pratiche che sono tanto familiari a molti individui esperti in Magia Nera. Il demonio ancora si serve dei malefìci, dell'opera di molti suoi fedeli, che servendosi delle carte e degli odori, delle pietre o di certi pericolosi talismani, esaltano il loro principe, seminano malattie, disgrazie e sventure fra coloro che deboli per fede cadono vittime di queste forze; là dove talvolta la medicina si è dimostrata insufficiente ed incapace, là dove la scienza non è arrivata, soltanto la fede leale e sincera può operare liberamente e rimuovere quei pesi che rappresentano le avversità quotidiane* ».

È la tesi di un religioso che con le forze diaboliche sembra avere una certa dimestichezza, al punto che il suo santuario è stato di recente una vera e propria centrale dell'esorcismo. Noi

manteniamo tutti i nostri dubbi di tipo laico: forse don Faustino è un grande psicoterapeuta e il diavolo non c'entra. Ma non possiamo nemmeno sostenere il contrario: al Santuario della Stella si sono verificati episodi scientificamente inspiegabili. Donne che bestemmiano, si contorcono, parlano in latino e che, dopo lotte durate settimane, sono ridiventate normali grazie agli esorcismi di questo prete. Crederci o no? I fatti sono fatti e non si può dubitarne: è la causa intima di questi fenomeni che ci sfugge. Però, cinesi, indiani, assiri e babilonesi, egiziani, le più antiche culture dei secoli conosciuti contemplano questo rito che la Chiesa postconciliare, riammodernata, ha pensato di non abolire e che Paolo VI, parlando della minaccia diabolica in modo così frequente e preoccupato, non sembra certo minimizzare.

Non ci pronunciamo, preferiamo finire spiegandovi con quali parole ancor oggi si pensa di cacciare i demoni dalla gente. Ecco dunque le formule esorcistiche.

Nel rito battesimale cattolico è rimasta l'antichissima cerimonia dell'*Effeta*, durante la quale il sacerdote tocca con il dito inumidito di saliva le labbra e le orecchie del candidato, esclamando: *Effeta*, ciò che vuol dire: *apriti, in odore di soavità. Quanto a te, Diavolo, datti alla fuga poichè il giudizio di Dio si avvicina!*

Ecco le prime parole dell'esorcismo tratte dal Rituale romanum, redatto sotto il pontificato di Paolo V nella prima metà del XVII secolo: *Exorcizo te, immundissime spiritus, omne phantasma, omnis legio...*

Da un libro di esorcismi del 1616, edito a Venezia e scritto da Gio Batta Bell'Haver (*imprimatur*): *Parti, o Demonio, dal cervello, dal polmone, dalla milza, dal fegato, dal cuore, dal ventricolo, dallo stomaco, dalle gambe, dalle ginocchia, dai piedi, dai capelli, dagli occhi, dagli orecchi, dalle narici, dalla bocca, dal collo, dalle unghie, dalle vene, dai nervi, dai muscoli, dalle ossa, dalle arterie, dai quattro umori (sangue, collera, flemma, melanconia) secondo il rituale di S. Madre Chiesa, ed esci per l'alveolo posteriore!*

L'esorcismo di San Martino, riportato dagli antichi messali e adatto alle malattie nervose, sembra avvicinarsi più alla formula di etica che allo scongiuro rituale: *Bisogna digiunare quaranta giorni, cinque dei quali solo a pane e acqua, gli altri trentacinque a pane, lardo e vino: non ubriacarsi, non mangiare tinca né anguilla né vederle uccidere, non guardare morti; lavarsi sempre in acqua santa, bere assenzio fino a vomitare.*

Chiunque creda di avere a che fare con un indemoniato ha le formule esorcistiche pronte, vecchie di secoli, e può provare. Ma noi non ci assumiamo responsabilità.

Cesare Medail

SOGGETTO: DOUG MOENCH
DISEGNO: BILLY GRAHAM, PABLO MARCOS
FRANK GIACOIA, MIKE ESPOSITO

STA ZITTO, VECCHIO PAZZO!
...E LA-SCIACI AL NOSTRO PIA-CERE!
VERONICA... COSA DIAVOLO TI STA SUCCEDENDO?
TI CERCHI LA MORTE A STARE VICINO ALLA FINESTRA CON-CIATA IN QUEL MODO!
...AVANTI... VIENI VIA DA LÌ...
...E LASCIA CHE CHIUDA IO LA FINE-STRA SE TU NON VUOI FARLO!
SSSHUNK!
ORA, RAGAZZA, DEVI SPIEGARMI UN PO'...
SEI IL DR. CRAIG MILLER?
PERCHE' ME LO CHIEDI... SAI BENISSIMO CHI SONO... SEI MIA FIGLIA!
ALLORA SIAMO VE-NUTI PROPRIO NEL POSTO GIUSTO...

...PERCHE' NOI DOBBIAMO AVERTI, DR. CRAIG MILLER!
OH, CIELO!
...DOBBIAMO POSSEDERTI...
STANOTTE ...E OGNI NOTTE... FINCHE' LA TUA ANIMA NON POTRA' PIU' TOLLERARE LA NOSTRA FOLLE ESTASI...
POMERIGGIO INOLTRATO: 13 AGOSTO 1975: MANHATTAN GIACE AVVOLTA NEL SUDARIO DI UN CIELO PESANTE MENTRE LE NUVOLE SI AMMASSANO INTORNO ALLA GUGLIA DI UN PALAZZO CONOSCIUTO IN TUTTO IL MONDO....
...IL CUI 30° PIANO E' VUOTO, TRANNE NELLA PARTE OCCUPATA DA COLORO CHE POSSIEDONO LA VERA CONOSCENZA DELLA SUPERSTIZIONE...
SÌ...PASSERO' IL VOSTRO MESSAGGIO A GABRIEL...
...MA SARA' SOLO LUI A GIUDICARE SE L'AZIONE E' GIUSTIFICATA!
BUONA SERA!
GABRIEL...?
GABRIEL--!

GABRIEL, STAI...
SÌ, DESADIA...
PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE TU ERI....
NO...
SÌ, STO BENE!
STAVO SOLO PENSANDO!
ED ORA DIMMI..... COSA VUOI, DESADIA?
UN'ALTRA CHIAMATA, GABRIEL... CE NE SONO SEMPRE PIÙ, AD OGNI MESE CHE PASSA!
E TU VEDI QUALCOSA IN QUESTO FATTO, DESADIA?
SAI CHE NON HO CONTROLLO SU CIÒ CHE VEDO!
BASTA CHE LO POSSIEDA TU... O CHE ESSO POSSIEDA TE....
I PARTICOLARI DI QUESTA TELEFONATA?
DUNQUE, GABRIEL... ALIENAZIONE... APPARENTE SCHIZOFRENIA ...MANIFESTAZIONI DI OSCENITÀ... SOLILOQUI IN LINGUA ARCAICA...LINGUE DIMENTICATE.... VOCE CHE CAMBIA.... NAUSEA ABERRANTE....
.... OFFERTE SESSUALI FATTE DA UNA FIGLIA AL PADRE.... LA FIGLIA, OVVIO, HA UN PASSATO FATTO DI CASTITÀ E DI VIRTÙ.....

CAPISCO... E L'IDENTITÀ DI CHI HA TELEFONATO?
IL DR. CRAIG MILLER!
IMMAGINO CHE TUTTO QUESTO... PRIMA O POI... DOVEVA SUCCEDERE!
...IL PROSSIMO TRENO DOVREBBE PORTARCI NEL CONNECTICUT!
DEMONOLOGIA E POSSESSIONE DELL'ANIMA DI CRAIG MILLER
....DI NOTTE!
QUINDI .... SE VUOI ACCOMPAGNARMI....
CERTO, GABRIEL... ANCHE SE TI DEVO AVVERTIRE ...CHE QUESTA VOLTA FALLIRAI!
SE PUOI VEDERE QUESTO RISULTATO, PERCHÈ DESIDERI VENIRE ANCHE TU?
FORSE PERCHÈ TU DESIDERI ANDARCI....
...O FORSE PERCHÈ IL DIAVOLO VUOLE CHE IO VADA!

GABRIEL, NON HO MAI SBAGLIATO A VEDERE... NON C'ERA ALCUNA RAGIONE PER VENIRE QUI!
TRAMONTO, 13 AGOSTO 1975: UN TAXI LASCIA DUE PASSEGGERI E SE NE VA DA UNA CASA CHE E' STATA AVVOLTA DAL PAROSSISMO DELLA MALVAGITA'... ED ORA E' PERMEATA DAL SEME DEL MALE!
PERCHE' SENTI CHE FALLIRO'?
MA AVREI SBAGLIATO DUE VOLTE SE NON FOSSI VENUTO ...FALLIRO' NEL TENTATIVO, FORSE... MA FORSE POTRO' ANCHE AVER SUCCESSO!
BAK BAK BAK
RISPONDE NESSUNO!
GABRIEL, SENTO IL MALE QUI... UN MALE TANTO POTENTE DA ACCARTOCCIARE L'ANIMA!
FORSE HO GIA' SBAGLIATO ... MA DEVO ESSERE...
...CERTO!
BWATCH!
E' TUTTO BUIO... DESERTO... E FREDDO, GABRIEL
SI'... SENTO IL ....
GABRIEL--!
WHOOOF!

È NULLA, DESADIA...
...SOLO UN GIOCHETTO!
...È IL MODO IN CUI IL NOSTRO OSPITE CI INFORMA CHE CONOSCE LA MIA IDENTITÀ!
...E CHE SA CHE UNA VOLTA IO ERO POSSEDUTO...
...E CHE HO ESORCIZZATO ME STESSO FACENDONE LE SPESE CON QUESTA CICATRICE ETERNA!
VIENI DESADIA... DOBBIAMO SALUTARE IL NOSTRO OSPITE!
GABRIEL ...LÀ, SU QUELLA SEDIA...
IL DR. MILLER?
CHIK

OH! CIELO!
SONO ONORATO DI CONOSCERVI, GABRIEL... DOPO AVER SCRITTO COSÌ TANTO... SUL VOSTRO LAVORO! PERDONATEMI... DI NON ESSERE VENUTO A RICEVERVI ALLA PORTA....
.... MA SONO PASSATO ATTRAVERSO L'INFERNO... E L'ESPERIENZA MI HA LASCIATO MOLTO INDEBOLITO....
...MA VEDO CHE IL MIO OSPITE... È STATO PIÙ OSPITALE DI QUANTO LE MIE FORZE ABBIANO PERMESSO A ME DI ESSERLO....
...NON POSSO DESCRIVERVI GLI ORRORI DEI QUALI HO DOVUTO ESSERE TESTIMONE NEL GIORNO E NELLA NOTTE CHE SONO PASSATI ....
NON C'È BISOGNO CHE LI DESCRIVIATE ....
DESADIA, DÀ QUALCOSA DA BERE AL DR. MILLER!
CERTO, GABRIEL
VOSTRA FIGLIA, DOTTOR MILLER ...COME STA?
HA TENTATO DI UCCIDERMI, GABRIEL...O, PIUTTOSTO, LO HA TENTATO IL DEMONE CHE È DENTRO DI LEI ...
ORA STA RIPOSANDO... FINALMENTE... NELLA SUA STANZA AL PIANO DI SOPRA!
È SPAVENTATO, GABRIEL... È PIÙ MORTO CHE VIVO ....
E CON BUONE RAGIONI, DIREI!
IL DOTTOR MILLER È LA PIÙ GRANDE AUTORITÀ, VIVA, IN FATTO DI DEMONOLOGIA ED ESORCISMO, DESADIA ....

....ED ORA VEDREMO SE SUA FIGLIA HA FATTO QUALCHE PASSO AVANTI SOTTO IL DOMINIO DEL DEMONIO....
....INCUBI... COSÌ FREDDO... FANGO DAPPERTUTTO...
STA DELIRANDO!
...MA NON È POSSEDUTA ...NON IN QUESTO MOMENTO...
...NON POSSO FAR ALTRO CHE SOMMINISTRARLE UN SEDATIVO!
MILLER È DEBOLE.... FORSE FARESTI MEGLIO A SCENDERE DI SOTTO A PREPARARGLI QUALCOSA...
"...DA MANGIARE!"
...ORA MI SENTO MOLTO MEGLIO, GABRIEL ... ALMENO FISICAMENTE....
...SAPETE... CON VOI QUI, PENSO CHE IL PERICOLO SIA....

...?!
SRASH
SKRASH
CREESH
KREESH
KRASH
KREESH
BRASH
SPRASH
BRASH
KLASH
KREESH
CREESH
...E...
...E' FINITA TANTO VELOCEMENTE QUANTO E' INIZIATA!
LE LUCI...!
DESADIA, TROVA UNA CANDELA!
PRESTO!
SKRITCH
GABRIEL... SENTO FREDDO... LE MIE OSSA SONO GELATE... SONO COME FRIABILI... COME SE STESSERO SPACCANDOSI....
E' COSI' FREDDO QUI, GABRIEL!

SONO CONGELATO...NON POSSO MUOVERMI!
GABRIEL... GUARDA QUELL'OMBRA SULLA PARETE...CHE SI AVVENTA SUL DR. MILLER!
MILLER... STRINGITI A TE STESSO!... PER L'AMOR DI DIO, UOMO... STRINGITI A TE STESSO!
DEVI ESSERE FORTE, MILLER...SO CHE SENTI FREDDO ...MA DEVI SENTIRE IL CALORE....DEVI ESSERE FORTE, MILLER....
DEVI NUTRIRTI DELLA MIA FORZA, MILLER...DEVI PROSCIUGARE LA MIA FORZA... SUCCHIARE LA MIA FORZA...
...E DEVI USARE QUESTA FORZA... PER COMBATTERE IL FREDDO!
RESISTI AL FREDDO, MILLER ... COMBATTILO...SENTI IL CALORE DEL MIO CORPO CHE SCORRE DENTRO DI TE... SENTI LA MIA FORZA CHE ATTRAVERSA IL TUO CORPO ...LA TUA ANIMA!
LA MIA FORZA È CALORE, MILLER! LA NOSTRA FORZA È FUOCO! NOI POSSIAMO COMBATTERE IL FREDDO, MILLER... POSSIAMO COMBATTERE IL FREDDO!

LO POSSIAMO SCACCIARE, MILLER...
...POSSIAMO SCACCIARE IL FREDDO!
LE LUCI, GABRIEL!
SIGNIFICA CHE IL DEMONE E' SCAPPATO, DESADIA!
...ALMENO PER ADESSO!
NON FINTANTO CHE IL DEMONIO...
SEI PROSCIUGATO, GABRIEL... DEVI RIPOSARE!
EEEEEEEEEEEE
VERONICA... MIA FIGLIA!
RESTA CON IL DOTTOR MILLER, DESADIA....
A QUALSIASI COSTO... QUALSIASI COSA SENTIATE PROVENIRE DALLA CAMERA DI VERONICA!
12,02 DEL 14 AGOSTO 1975: UN NUOVO GIORNO E' NATO ACCOMPAGNATO DAL LAMENTO DEL CONDANNATO....
...ED UN UOMO STA PER PERCORRERE L'INFERNO PER EVITARE CHE LA NASCITA DI QUESTO GIORNO PORTI LA MORTE DI UN'ANIMA!

... UN UOMO CHE E' SENZA UN OCCHIO ....
KRATCH!
...EPPURE POSSIEDE UNA VISTA PIU' ACUTA DI QUALSIASI ALTRO ESSERE MORTALE!
...EPPURE LA VISIONE CHE GLI APPARE DAVANTI IN QUESTO MOMENTO....
...POTREBBE FAR IMPAZZIRE PERSINO UN CIECO!
PAZZO DEMONIO... TUTTO QUESTO NON MI IMPRESSIONA!
...HO GIA' VISTO DEL SANGUE PRIMA D'ORA, AD ESEMPIO, QUELLO CHE E' SGORGATO DAL MIO OCCHIO!
NON SEI CAPACE DI FARE QUALCOSA DI MEGLIO CHE RIEMPIRE UNA STANZA DI SANGUE INCORPOREO?
NE' SONO IMPRESSIONATO DAL FATTO CHE TU TI SIA IMPOSSESSATO DI QUESTA DEBOLE RAGAZZA..... VISTO CHE TI E' MANCATA LA FORZA DI IMPOSSESSARTI DI SUO PADRE!
TI RIPETO, GABRIEL, NON PUOI PRENDERTI GIOCO DI ME... NON RIUSCIRAI A FARMELA CON LA TUA RETORICA VERBALE!
...NOI, DEL MONDO DELL'OSCURITA', SAPPIAMO TUTTO DI TE... SPESSO CI RIUNIAMO PER PARLARE DI TE, PER DISCUTERE DEL NOSTRO DEFINITIVO PROGETTO NEI TUOI RIGUARDI!
NON PUOI PRENDERTI GIOCO DI ME, GABRIEL... SO TUTTO DEI TUOI METODI DI ESORCISMO!
...ED IO CONOSCO I TUOI PICCOLI TRUCCHI... AD ESEMPIO QUELLO DI PARLARE CON LA VOCE DI UN UOMO ATTRAVERSO LA BOCCA DI UNA DONNA! MA, ANCORA UNA VOLTA NON MI IMPRESSIONI... A MENO CHE TU NON SIA IN GRADO DI IMPOSSESSARTI DI ME!

...E SIAMO GIUNTI AD UN ACCORDO, GABRIEL...
NESSUNO DI NOI TI ATTACCHERÀ DA SOLO!
E ALLORA PERCHÈ TU, DEMONIO, HAI ROTTO QUESTO ACCORDO E HAI TENTATO DI IMPOSSESSARTI DI ME MENO DI 12 ORE FA?
NON SONO STATO IO! TU MENTI, GABRIEL... MENTI!
NON MENTO AFFATTO, E TU LO SAI BENISSIMO! TU HAI TENTATO DI IMPOSSESSARTI DI ME MA ERI TROPPO DEBOLE... AMMETTILO!
NOOOOOO!!
HO FALLITO SOLO PERCHÈ SONO STATO INTERROTTO DA QUELLA...
VISTO? HAI AMMESSO DI ESSERE STATO TROPPO... DEBOLE! TANTO DEBOLE DA ESSERE OSTACOLATO DA UNA RAGAZZA!
MA, TI ASSICURO... QUESTO ESORCISMO NON SARÀ...
...DIVERTENTE!
NON LO FARAI, GABRIEL... NON FARAI DEL MALE AL CORPO DI QUESTA INNOCENTE!
SNIKT

SARÀ COSÌ... ALTRIMENTI VORRÀ DIRE PERMETTERTI DI ANDARE NEL CORPO DI ALTRI INNUMEREVOLI INNOCENTI!
SE TU RESTI NEL CORPO DI VERONICA MENTRE IO LO LACERERÒ TU MORIRAI CON LEI... SE INVECE TE NE ANDRAI DAL SUO CORPO PRIMA CHE LA LAMA LA COLPISCA... ALLORA AVRÒ UCCISO UN'INNOCENTE!
MA, SE NON ALTRO, AVRÒ TENTATO!
NON TI CREDO, GABRIEL...
...È TUTTO UN BLUFF!
CHIAMALO COME VUOI...
...MA COMBATTIMI....
...OPPURE VATTENE, DEMONIO!
...CO..?!

COSA STA SUCCEDENDO, IN NOME DEL CIELO?
QUALCOSA CHE NON HO TEMPO DI SPIEGARTI, VERONICA!
GABRIEL... PRESTO!
E' LA TUA COMPAGNA, GABRIEL ... TUTTO E' SUCCESSO COSÌ RAPIDAMENTE!
NON HO POTUTO FARE NIENTE!
IL FANGO... COSÌ TERRIBILE... SI E' FORMATO.. DAL NIENTE ..E L'HA RICOPERTA COMPLETAMENTE!
ED ORA SENTO ANCORA QUEL FREDDO, GABRIEL... SONO TROPPO DEBOLE QUESTA VOLTA... PRIMA MI SONO CONSUNTO DEL TUTTO... NON POSSO RESISTERE!
... SAPEVO CHE IL DEMONIO SAREBBE RITORNATO... ORA LO SENTO!
... E QUANDO HO VISTO QUELLA FORMA FANGOSA SOPRA LA TUA COMPAGNA... SAPEVO CHE DOVEVO FARLO GABRIEL
...SAPEVO CHE ERA L'UNICO MODO....

...SAPEVO CHE DOVEVO BERE...
VELENO PER TOPI
KASH!
SHREEEEEEE
IL SAN-GUE...
...SCOMPARSO!
BWOOOMF!
GABRIEL?
AVEVI RAGIONE, DESADIA... HO FALLITO...
...MA IL DR. MILLER HA AVUTO PIU' SUCCESSO DI QUANTO L'INFERNO POSSA SAPERE!
1.42 DEL 14 AGOSTO 1975: UN VENTO FORTE E VIGOROSO STA PORTANDO VIA LE NUVOLE CHE SI SONO FORMATE INTORNO AD UN VECCHIO CASTELLO DEL CONNECTICUT... UN VENTO CHE STA CACCIANDO VIA IL FOLLE PAROSSISMO DEL MALE!
FINE

ANNUNCIO PUBBLICO PER I MIEI CIDIPIOFILI

Cari amici,

da tempo, moltissimo, mi giungono lettere che mi chiedono modalità, termini, costi di un eventuale abbonamento al CDP. Bene, vi comunico ufficialmente che da questo momento in avanti potrete chiederci di mettervi in corso un abbonamento alle seguenti condizioni:

— Prezzo L. 3.300 (invece di L. 3.600) per ricevere 12 numeri.
— Modalità: versate la somma suddetta sul C/C postale n. 3/11597 intestato a: Editoriale Corno - Viale Romagna 14 - 20133 Milano specificando sul retro il numero dal quale desiderate che l'abbonamento stesso abbia inizio.

Ed ora cominciate pure la « CORSA ALL'ABBONAMENTO »!

chi firma è sempre la stessa, cioè la vostra
M.G.P.

Buonissima e bellissima EmmeGiPi, sono un ragazzo di quindici anni e frequento il Liceo Artistico. Leggo il C.D.P., Daniel, Alan Ford e TNT. Cerco un'amica di penna di 14/15 anni o giù di lì (possibilmente carina). Per piacere scrivete a: Rizzieri Martinelli (il nome è Rizzieri o Rizz per gli amici) - Via Don Giovanni Beltrami - Valeggio s/Mincio - 37067 (Verona). Ti prego, o satanica EmmeGiPi di pubblicare questa mia lettera ed in cambio ti do un consiglio: non pubblicare una tua semplice fotografia ma un manifesto recante la tua immagine da unire al C.D.P. e, come dici tu, ...un affettuoso bacetto dal tuo

Rizz - Valeggio sul Mincio

Caro Rizz (quale magnifico nome è il tuo!) come vedi ti ho subito accontentato e spero proprio che tu possa trovare simpatiche coetanee con le quali disquisire magari sul CDP. Ricambio il bacetto.

Licantropo-vampiretta nonchè amabile streghetta,
seguo il tuo CDP dal n. 4 e lo trovo interessante. Ecco la lista di domande che un curiosone come me non vede l'ora di sapere: 1) Ci sarà qualche possibilità di vedere sul CDP L'Uomo-Cosa, lo Zombie, Frankenstein e Dracula uniti insieme a combattere una forza potente che minaccia l'umanità? 2) Ci sarà un Frankenstein-manifesto? 3) Mi potresti dire anche se non precisamente tra quanti numeri del CDP si avranno gli adesivi? Bene, ho finito con la lista degli enigmi quindi ti mando tanti ba... Cielo, dimenticavo! Ricordati di mandarmi i confetti quando ti sposerai con quel grazioso Simon Garth. Ti auguro una buona luna di miele, pardon.. ho aggiunto troppo zucchero, diciamo una luna di sangue!

Alberto Moriani - Como

Il caro curiosone avrà soddisfazione ma non troppa. Ecco perchè: 1) Temo proprio che non ce ne saranno di possibilità di questo genere! 2) Warum nicht? 3) Ehm.. no, non te lo so dire. Grazie per gli auguri e aspettati quanto prima i confetti (neri, per l'occasione).

▽ ▽

Diabolica M.G.P.,
passo subito alle domande: 1) Metterai il dottor Jekyl? 2) Frankenstein cosa vuol dire in italiano? 3) Se farai il CDP a colori, costerà di più? Ciao.

Gironetta Tiziano - Piacenza

Ed io passo subito alle risposte: 1) Vedremo, eh? 2) E Gironetta, cosa vuol dire? Frankenstein, quindi, è un cognome come un altro. 3) Il colore NON ci sarà. Non vorrei sembrarti troppo brusca a quest'ultimo proposito ma, sai, le streghe si irritano facilmente...

▽ ▽

Cara M.G.P.,
bando alle chiacchiere e passo subito alle domande: 1) Pubblicherai sul CDP un elenco di libri (con relativi prezzi) su argomenti « satanici »? 2) Pubblicherai qualche racconto satirico dell'orrore? 3) Farai le copertine per rilegare il CDP? 4) E il referendum?

Parpinelli Farido - Jesolo
P.S. W Luciano Secchi

Luciano Secchi ringrazia per averlo osannato così pubblicamente ed io invece ti rispondo di botto, senza chiacchiere: 1) Non malvagia come idea! 2) Chissà cosa ne pensano gli altri lettori? 3) No comment. 4) Fra non molti numeri (diciamo nel 20?).

MORBIUS
IL VAMPIRO VIVENTE
QUESTE SONO LE ORIGINI DI MORBIUS!
STORIA DI ROY THOMAS
DISEGNO DI GIL KANE E FRANK GIACOIA
TUTTO INIZIO' COSI'!
NO! NON VOLEVO UCCIDERTI!
TI PREGO, NIKOS... PERDO. NAMI! PERDONA. MI!
PROPRIO NON VOLEVO!
I SOGNI INIZIANO...
ED URLA MUTE RIECHEGGIANO NEGLI OSCURI CORRIDOI DELLA MENTE!
13

... E IL SOGNO CONTINUA!
IL SOGNO DI COME TUTTO E' STATO... TUTTO E' INIZIATO SOLO POCHE SETTIMANE FA ... QUANDO IL TUO MONDO ERA GRANDE QUANTO LO ERA IL TUO LABORATORIO... NASCOSTO TRA LE COLLINE DEL TUO PAESE NATALE, IN EUROPA...
...E DOVE IL TUO NEMICO ERA IL TEMPO STESSO!
NIKOS... TI SPIACE DARE UN' OCCHIATA A QUESTI DATI?
SAI BENE, MICHAEL, CHE LI HO GIA' GUARDATI!...
... E CHE DA ESSI NON VIENE ALCUN SEGNO DI OTTIMISMO... COME I PRECEDENTI DEL RESTO...
DEVI PROPRIO CONTINUARE A TORTURARTI A QUESTO MODO CON DELLE INUTILI E FALSE SPERANZE?
VIVERE SIGNIFICA SPERARE, AMICO MIO... E... ABBANDONARE LA SPERANZA.. SIGNIFICA ESSERE GIA' MORTI!
MA TUTTO E' ANCORA PIU' FOSCO, NIKOS... NON VEDI IN TUTTO QUESTO UNO SCHERZO COSMICO?
... NON TROVI DIVERTENTE...
... SU UN PIPISTRELLO VAMPIRO?
... LA VISTA DI MICHAEL MORBIUS, VINCITORE DEL PREMIO NOBEL CHE INCHIODA TUTTE LE SUE SPERANZE, I SUOI SOGNI E LE SUE PAURE...

EHI, LAGGIU'... STO FORSE INTERROMPENDO QUALCOSA DI IMPORTANTE?
PROPRIO NO, MIA CARA!
RICORDATI, NIKOS, NON UNA SOLA PAROLA A MARTINE CIRCA...
TUTTO QUEL CHE VUOI, MICHAEL...
SO CHE VOI DUE PREFERITE LAVORARE IN TUTTA SEGRETEZZA...
MA A VOLTE, UNA DONNA SI SENTE SOLA E...
...MAGARI TEMO, PER SENTIRTI ANCOR PIU' SOLA!
HO DECISO CHE LA PROSSIMA FASE DELLA MIA RICERCA DEVE AVVENIRE IN MARE!
UN POSTO DOVE LA SICUREZZA E' TOTALE... E CERTA!
ALLORA VERRO' CON TE!
NO! MI PARE CHE SIA GIA' FOLLE CHE TU DEBBA AMARE UN ESSERE ODIOSO COME ME!
E VORRESTI ANCHE RISCHIARE LA TUA VITA BEN CONOSCENDO I MORTALI MATERIALI RADIOATTIVI CON I QUALI LAVORO?
IO CI TENGO A TE... ANCHE SE TU NON HAI ALCUN RIGUARDO PER TE STESSA!
TU RESTERAI QUI, HAI CAPITO?
SI', HO CAPITO, MICHAEL...
ED ORA, SE HAI FINITO LA TUA PREDICA, DEVO SALIRE A FARE LE VALIGIE!
SI' QUEL CHE VUOI, MARTINE...
PERCHE', QUANDO LA TUA BARCA SALPERA', IO SARO' SUL PONTE CON TE!
MA NIKOS ED IO DOBBIAMO ANDARE... DA SOLI!!
MA NON POTEVI ABBANDONARLA, MICHAEL, VERO?
NON LEI. LA RAGAZZA IL CUI AMORE TI SCALDAVA IL SANGUE NELLE VENE...
NON RIUSCIRAI MAI A TENERMI LONTANA DA TE, MICHAEL... FINTANTO CHE SARO' VIVA!
MA LO SAI, NON E' VERO?
SI'... IMMAGINO DI SAPERLO!
FINTANTO CHE VIVRO'!
L'IRONIA DELLE PAROLE DI MARTINE TI OSSESSIONAVA, MORBIUS... TI OSSESSIONAVA MENTRE SOLCAVI IL GRANDE MEDITERRANEO....

FINCHE', UNA VOLTA GIUNTI IN UN PORTO DELL' INGHILTERRA...
HAI NOLEGGIATO UNO YACHT, MICHAEL? MA... PERCHE'? CHISSA' CHE SPESA...
... DEVE AVER PROSCIUGATO TUTTO CIO' CHE TI ERA RIMASTO DEL PREMIO NOBEL!
ANCHE DI PIU' MA NON AVEVO... ALTRA SCELTA!!
NON AVEVI ALTRA SCELTA? MA QUALE NUOVA RICERCA STAI FACENDO?
QUESTO, MARTINE, DEVE RESTARE UN SEGRETO PERSINO PER TE!
L'APPARECCHIO DELLO ELETTROSCHOCK E' STATO INSTALLATO SECONDO LE TUE INDICAZIONI, MICHAEL....
MAGNIFICO! ED ORA, MARTINE, SE CI VUOI SCUSARE...
POI, QUANDO LA PORTA VIENE CHIUSA...
NON PARLARE MAI DEL MIO LAVORO DAVANTI A... LEI!
SAI QUALI SONO I MIEI ORDINI!
SI', MICHAEL, MA MARTINE E' UNA RAGAZZA CORAGGIOSA, LEI...
NON E' DEL SUO CORAGGIO CHE DUBITO, NIKOS... MA DEL MIO!
I FLUIDI CHE ABBIAMO DISTILLATO DAI PIPISTRELLI NON HANNO RALLENTATO LA MALATTIA CHE HA AMMORBATO IL MIO CORPO... E LA MIA ANIMA!
PERO' NON CREDI CHE LEI DEBBA SAPERE...
CERTO CHE LO CREDO! MA SE LO SAPESSE... SE CONOSCESSE I NOSTRI PROGETTI TENTEREBBE DI FERMARCI!
SOLO NOI DUE, E NESSUN ALTRO, DEVE SAPERE CHE UNA RARA MALATTIA STA CONSUMANDO LE CELLULE DEL MIO SANGUE!....
...O CHE, SE IL LAVORO CHE STIAMO CONDUCENDO QUI, DOVESSE FALLIRE...
...NON VIVRO' ABBASTANZA PER RIVEDERE LA TERRA!

COME FU DIFFICILE QUELLA NOTTE, MORBIUS QUELLA DECISIVA NOTTE CON LEI!
TI PREGO PERDONAMI MARTINE... SE TI LASCIO SOLA QUESTA NOTTE!
CI SONO DEGLI ESPERIMENTI CHE NON POSSO TRALASCIARE AL LABORATORIO QUI SOTTO!
MA CERTO, CAPISCO... AMORE MIO!
MA NON LAVORARE TROPPO...MI SEMBRI COSÌ PALLIDO!
SOSPETTA QUALCOSA, MICHAEL?
IO... CREDO DI NO!
MA ORA DOBBIAMO SBRIGARCI... IL TEMPO CHE HO A DISPOSIZIONE È SEMPRE MENO!
...A MENO CHE QUESTO TRATTAMENTO ABBIA SUCCESSO... CONTRO TUTTE LE SPERANZE... E TUTTI I PRONOSTICI
...AVRÒ DA VIVERE ANCORA QUALCHE GIORNO ... FORSE SOLO QUALCHE ORA!
LO SO!!
MA LA CREAZIONE ELETTRICA DELLE CELLULE SANGUIGNE È QUALCOSA CHE NON È MAI STATA TENTATA PRIMA D'ORA SE NON A LIVELLO SPERIMENTALE!
SE SOLO AVESSIMO AVUTO IL TEMPO DI ESAMINARE I RISULTATI ... DI CONSIDERARE TUTTI GLI EFFETTI COLLATERALI...
MA... COME HAI DETTO... NON ABBIAMO AVUTO ALTRA SELTA!
QUALE EFFETTO COLLATERALE, IN TUTTI I CASI, POTREBBE ESSERE PEGGIO DELLA MORTE?
LO HAI SENTITO MORBIUS, IN QUESTO MOMENTO? HAI AFFERRATO L'INESPLICABILE RISPOSTA ALLA DOMANDA DI NIKOS....
ARRRRRRRRR
IN QUESTO UNICO, TERRIBILE ISTANTE IN CUI TEMPO E SPAZIO VENGONO INGHIOTTITI... ANNULLATI... IN QUESTA TERRIBILE MORSA DI DOLORE...?

NON... NON POSSO SOP. PORTARE OL. TRE!
...CHIUDERÒ QUESTO MA. LEDETTO AP. PARECCHIO ..ADESSO!
KLIK!
STAI BENE? HAI URLATO E...
SÌ... STO BENE... MA MI SENTO DEBOLE... COSÌ DEBOLE...
AIUTAMI... A TOGLIER. MI QUESTO ... COSO!
... E' FATTA! AMICO MIO! MA... TI TOLGO ANCHE QUESTO SECONDO COSTUME CHE TI HA FATTO DA ISO. LAMENTO SUPPLEMENTARE CON. TRO LA SCARICA!
NO... LASCIA. MELO!
PER ORA... SENTO... SEN TO TANTO FREDDO!
E... LE LUCI... IN QUESTO POSTO...
... SEMBRANO TROPPO.. BRIL. LANTI!
QUI, MICHAEL... PUOI RIPOSARE QUI!
SÌ, RIPOSA. RE.. E' TUT. TO CIÒ DI CUI HO BI. SOGNO...
POCHI MOMENTI DI RIPOSO...
E QUANDO PRONUNCIASTI QUESTE PARO. LE MORBIUS... INTENDEVI VERAMENTE...
... PARLA. RE DI RIPOSO!

... EPPURE... GIA' SAPEVI! SAPEVI!
AH... TI SENTI GIA' MEGLIO MIO VECCHIO AMICO!
SONO CONTENTO ANCHE SE TI HO CHIUSO DENTRO PERCHE' TEMEVO PER LA TUA SALVEZZA!
... MA... VEDI? LA PORTA ORA E' APERTA!
ORA PUOI... MA... COSA TI E' SUCCESSO, MICHAEL?
SEI BIANCO COME UN...
AAAAAAAAAA
AAAAA
....NIKOS...?!
CIELO...
NIKOS!!

MORTO! NIKOS... SEI MORTO PER- CHE' MI VOLE- VI BENE!
...PERCHE' TI IMPORTA- VA DI ME!
... MA ... FORSE... SEI STATO FORTUNATO!
... PERCHE'... NIKOS... COSA SONO IO?
COS'E' LA COSA CHE MORBIUS E' DIVENTATO ?
L'ESTRATTO DI PIPISTREL- LO... LO SCHOCK ELETTRICO ... TUTTO HA AGITO IN ME NON SO COME ... TRAMUTANDOMI...
CONOSCI BENE COSA VOGLIA DIRE ESSERE UN VAMPIRO, VERO, NIKOS?
... IN UN ... VAMPIRO!!
ARIA! DEVO AVERE ARIA... DEVO PENSARE A QUEL CHE DE- VO FARE.. DEVO AVERE DELL' AIUTO...
... MARTINE! DORME QUI... IN QUESTA CABINA... LEI MI AIUTERA'!
LEI E' BUO- NA, UMANA ... CALDA...
SI', CALDA... RICCA DI SANGUE CHE SCORRE NELLE SUE VENE... SANGUE CHE...
CHE IL CIELO MI PERDONI... A COSA STO PENSANDO?
NON QUESTO! QUALSIASI COSA MA NON QUESTA!
MOLTO MEGLIO PORRE FINE A QUESTO CRUDE- LE SCHERZO DELLA VITA!
MOLTO MEGLIO... MORIRE!

SI', MORBIUS... PERSINO QUI, IN QUESTO TUO MONDO TROPPO VIVIDO DI SOGNI, SAI DI AVER AFFERRATO LA VERITA' ... IN UN SOLO ATTIMO...
MOLTO MEGLIO PERIRE... RIEMPIRE I TUOI POLMONI DI ACQUA... E SPROFONDARE NELLA TUA BARA LIQUIDA...
PIUTTOSTO CHE VIVERE UNA VITA DA DANNATO!
...EPPURE, ANCHE PER I DANNATI, L'ISTINTO DI SOPRAVVIVENZA E' UNA MOLLA IRREFRENABILE...
...E RIAPPRODONA QUINDI GLI ISTINTI UMANI CHE HANNO GENERATO L'ATTO COMPIUTO POCO PRIMA...
RIAPPRODANO PER ESSERE RICACCIATI INDIETRO... IN FONDO... PER LASCIARE ALLA FINE, SOLO UNA BESTIA...
... LA BESTIA CHE SI DIBATTE E SI SFORZA PER APRIRSI LA STRADA VERSO LA SUPERFICIE...
FINALMENTE... L'ARIA!
SONO STATO UN PAZZO A TUFFARMI... A SACRIFICARE ME STESSO... PER PERMETTERE AD ALTRI... INFERIORI A ME... DI SOPRAVVIVERE!
LA MIA BARCA E' ORMAI LONTANA ...
MA CE NE SARANNO DELLE ALTRE ....
... ALTRE PREDE PER MORBIUS!

E, MORBIUS, COSA SEI DIVENTATO? GIA'...
... UN RELITTO **UMANO**... UN RELITTO **UNA VOLTA** UMANO... CHE PERSINO I PESCICANI **EVITANO**!
LA MIA FORZA... E' MOLTO PIU' GRANDE DI PRIMA... DEVE ESSERLO... ALTRIMENTI SAREI **ANNEGATO** GIA' DA MOLTO TEMPO!
E MI SENTO COSI' **LEGGERO** NELL'ACQUA... COME SE LE MIE **OSSA** FOSSERO VUOTE...
EPPURE... HO SETE! **HO SETE**!
HO SETE!
UN TEMPO SUFFICIENTE, AD UNA **ANIMA MORTALE**, PER PASSARE ATTRAVERSO **MILIONI DI INFERNI**...
PER **MIGLIAIA DI VOLTE** HAI RIVISSUTO QUESTO INCUBO, MORBIUS ... PER MIGLIAIA DI VOLTE NEL CORSO DI UN SOLO GIORNO...
... E PERCHE' IL **SOLE** TRAMONTI!
DA QUANDO SONO ARRIVATO IN QUESTA CITTA', UN UOMO ONESTO NON PUO' PIU' RACCIMOLARE QUALCHE SOLDINO!
STUPIDI **HIPPY**!
SONO TROPPO OCCUPATI A DARE UN COLPO IN TESTA A CHIUNQUE PER POCHE MONETE!
MEGLIO ANDARE IN QUESTO VICOLO A DARE UN'OCCHIATA IN TERRA...
EHI... QUALCUNO HA SFONDATO UNA PORTA APPOSTA PER **ME**!
A CAVAL DONATO NON SI GUARDA IN BOCCA... CHARLIE... **APPROFITTANE**!
UH? SEMBRA... GIA' SECCO!
FORSE RIESCO A **RIPULIRLO** PRIMA CHE...
EHI... SI **MUOVE**! E'... **VIVO**!
NO!! NO!
SI', MIO OCCASIONALE AMICO!
SI'!

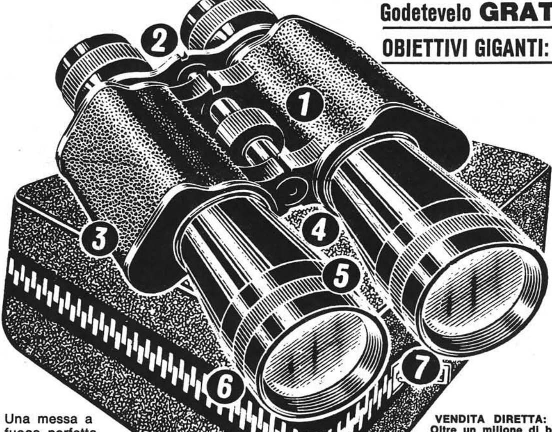
MA ORA ... ECCO CHE SI AVVICINANO I PRIMI RAGGI DEL SOLE ....
... E ANCORA UNA VOLTA, IL TENEBROSO SPETTRO DEL RIMORSO FA RIECHEGGIARE LE SUE PAROLE!
ANCORA UNA VOLTA SENTO LE URLA... CHE PRECEDONO LA MORTE... LE URLA DEGLI UOMINI CHE HO UCCISO... CHE GEMONO COME ANIME PERDUTE IN UN MARE DI TORMENTO!
SOLO NELLA CHIARA LUCE DEL MATTINO SENTO QUESTE ANGOSCIOSE VOCI... CHE FORMANO UN CORO PIENO DI ACCUSE PER IL DANNATO!
SE SOLO POTESSE ESERE SEMPRE NOTTE... PER SEMPRE NOTTE!!
MA NON PUO' ESSERE COSÌ!...
E COSÌ MORBIUS DEVE NASCONDERE LA SUA FACCIA AL SOLE CHE DISTRUGGE LA SUA FORZA... CHE USURPA LA SUA VOLONTÀ...
QUESTO SCANTINATO SERVIRA' ALL'USO... FORSE MEGLIO CHE MAI!
... PERCHÈ, FORSE, IN QUESTO POSTO NON CONOSCERÒ I RICORDI...
QUI, FORSE NON POTRO' SOGNARE I MIEI SOGNI! ....
VANA SPERANZA, MORBIUS... PERCHE' NON APPENA CHIUDERAI GLI OCCHI, IL SOGNO COMINCERA' AD APPARIRE DAVANTI A TE... E TU LO VEDRAI ANCORA UNA VOLTA... SEMPRE PIU'... SEMPRE PIU'...
FINIS

IL NUOVO BINOCOLO SPORTIVO 1975
A LUNGA PORTATA
INTERNATIONAL - P.M. OPTIK
COMPLETO DI ELEGANTE ASTUCCIO

SI ANNUNCIA UN NUOVO INVIO DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA

Godetevelo GRATIS per 30 giorni

OBIETTIVI GIGANTI: LENTI da 50 mm.



1 ● Una messa a fuoco perfetta
2 ● Perno centrale regolabile.
3 ● Il corpo del binocolo è allo stesso tempo robusto e senza peso eccessivo.
4 ● Tubi di allungamento sincronizzati.
5 ● Lenti giganti (50 mm.)
6 ● I « parasole » riportati, di grande profondità.
7 ● Il sistema di lenti è accuratamente calibrato.

VENDITA DIRETTA: DALLA FABBRICA A VOI
Oltre un milione di binocoli venduti in 34 paesi
ARRIVA ORA il nuovo binocolo INTERNATIONAL perfezionato, edizione 1975, per i veri sportivi. Questo nuovo modello vi fornisce un INGRANDIMENTO adeguato... vista limpida, chiara e brillante... ed una portata straordinariamente lunga. E' veramente il miglior modello INTERNATIONAL che sia stato offerto da parecchi anni a questa parte. Esso aggiunge una nuova dimensione ai vostri svaghi sportivi. Voi siete ora in grado di possedere questo modello perfezionato INTERNATIONAL 1975 ad un costo sorprendentemente basso, direttamente dalla fabbrica a voi! Bastano L. 5.400 perché vi venga consegnato all'uscio di casa. Pensate un po': con una spesa ridicolmente bassa diverrete possessori di un autentico e potente binocolo. Ma prima di acquistarlo, siete invitati a provarlo. Godetevi questo potente binocolo, a volontà per ben 30 giorni senza (alcun) rischio.

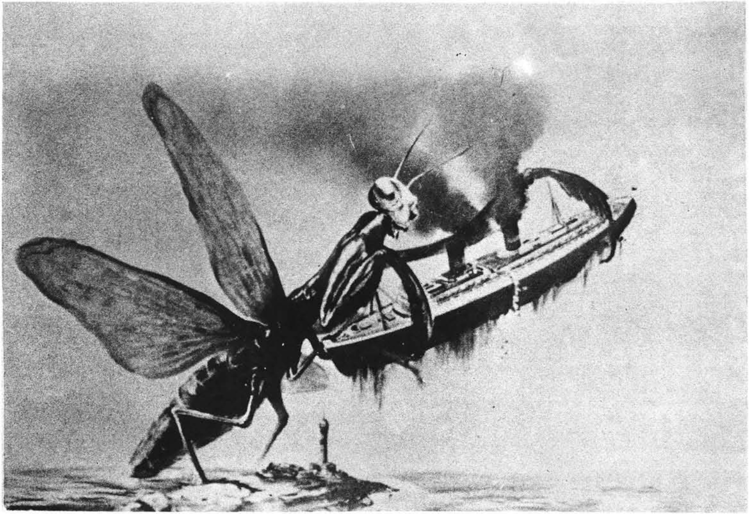
NON PER L. 10.000 che pensereste di pagare ma con questo ritaglio pubblicitario SOLTANTO

L. 5.400
+ spese postali

RICHIEDETE A: **GOVJ IMPORT - VIA ALGAROTTI 4/AX - 20124 MILANO** - (PAGHERETE AL POSTINO)

la paura in celluloide

LE CREATURE DA



LABORATORIO

Esperimenti atomici, prove di laboratorio, scienziati folli, hanno creato, da che mondo è mondo, o, almeno in quello cinematografico, gli essere più orribili, più deformi e più sconsolatamente soli che mente umana possa concepire. Ne è simbolo, per tutti, il più famoso: Frankenstein, del quale abbiamo già avuto modo di parlare. Ma, come lui, esistono altre creature che hanno vagato su questo pianeta, devastandolo e terrorizzandolo. Le radiazioni atomiche hanno ingigantito formiche, api, bruchi, conigli e chi più ne ha più ne metta. Il più famoso di questi film è, a mio parere, « *Them* » del regista Gordon Douglas.

In Italia, questo film è stato presentato con il titolo « *Assalto alla Terra* » ma, se anche questo non vi dice ancora niente, diremo subito che è il famoso film dei « formiconi ».

A causa della prima esplosione atomica, una colonia di questi insetti viene investita dalle radiazioni e, in pochissimi anni, genera una razza di formiche delle dimensioni

di oltre tre metri. Distrutto il formicaio da cui esse provenivano, gli attoniti terrestri si accorgono che il pericolo non è affatto scomparso perché due formiche regine sono fuggite prima della catastrofe. Avendo la possibilità di volare esse possono dirigersi ovunque; una di esse, scoperta su una nave, viene uccisa con la sua prole, l'altra, ha fatto il suo nido nelle fogne di Los Angeles.

La caccia si conclude con la vittoria degli esseri umani, non senza un monito con cui il film si conclude: alla domanda sugli eventuali effetti di altre esplosioni atomiche, lo scienziato, protagonista del film, risponde: « Nessuno può saperlo. Con l'avvento dell'era atomica l'uomo è entrato in un nuovo mondo. Ciò che lo attende in questo nuovo mondo, nessuno può prevederlo ». Per inciso diremo che il regista Gordon Douglas ha girato recentemente un altro film di fantascienza, ma senza mostri, nel vero senso della parola: « Tropis uomo o scimmia? » e che uno degli interpreti principali di « Them » James Arness, reciterà nel film « La cosa di un altro mondo » di cui abbiamo già parlato, proprio nel ruolo del mostro. Le formiche, realizzate in grandezza naturale, erano mosse con dei carrelli, venivano spinte sulla scena e mosse con dei fili il che creava un effetto abbastanza piacevole a vedersi, ed è un vero peccato che l'unica copia esistente in 16 mm., attraverso misteriosi ed oscuri passaggi, sia stata quasi irrimediabilmente rovinata.

Un altro mostro famoso e particolarmente terrificante anche nelle sue vere, ridotte dimensioni, è il ragno e, a questo proposito, possiamo subito citare un esempio, « *La vendetta del ragno nero* » di Bert I. Gordon, dove appunto un ragno di dimensioni gigantesche terrorizza una tranquilla città americana per essere poi distrutto da un arco di corrente elettrica.

Quando, poi, il suddetto ragno, acquista aspetto e dimensioni di una « *Tarantola* » il discorso si fa ancora più serio, in quanto si tratta, forse, della specie più pericolosa che esista e lo attesta facendo, nel film omonimo, scempio di vittime e, dopo aver resistito spavaldamente ad una carica di dinamite fattagli esplodere sotto il... corpo, deve soccombere ad un grappolo di bombe incendiarie lanciategli contro da una squadriglia aerea. Per la cronaca il ragno che brucia è vero; per queste, ed altre sequenze, il regista Jack Arnold, un colosso degli anni « 50 » ha adoperato una povera ed innocente (si fa per dire) tarantola e l'ha fatta arrosto, nelle ultime scene, per ragioni di cassetta.

Ma gli esperimenti non sono tutti negativi, non sempre vengono creati, per pazzia o per errore, degli esseri mostruosi con istinti criminali. E' il caso del film « *La stirpe dei dannati* » dove una mutazione genetica fa mettere al mondo dei bellissimi fanciulli con delle capacità telepatiche ed intellettive nettamente superiori a quelle umane, il tutto, si badi bene, senza il concorso di un padre effettivo o riconosciuto.

I bambini, di diverse nazioni, si rifugiano in una chiesa intenti ai loro misteriosi scopi ed ogni sforzo per snidarli, per averli a disposizione, per sfruttarli, deve cedere di fronte alla terrificante forza mentale dei piccoli. La pellicola ricalca molto da vicino un soggetto precedente « *Il villaggio dei dannati* » dove i fanciulli erano stati originati da misteriose radiazioni provenienti dallo spazio. Alla fine sono essi stessi a lasciarsi distruggere, consci di non essere capiti e compresi.

Granchi giganti, polli ed api popolano invece il film di Cyril Endfield « *L'isola misteriosa* », liberamente tratto dal romanzo di Jules Verne, dove dei naufraghi approdano in un'isola dove ogni cosa è di dimensioni abnormi, scoprendo, alla fine, che essa era il gigantesco laboratorio del famoso capitano Nemo, dove egli coltivava queste creature per combattere la fame del mondo. Girato in dynamation, quel procedimento secondo il quale è possibile far muovere un oggetto o, nel caso specifico, un animale, fotogramma per fotogramma, adoperando, dei modellini snodabili nelle loro articolazioni, il film non ha assorbito molto dello stile e del soggetto del celebre scrittore francese, ciò nonostante si lascia apprezzare per i mostri, che come abbiamo detto, sono molto accurati e ben riusciti. Nel ruolo dell'infelice e sfortunato capitano Nemo che, nelle ultime sequenze, salta in aria con l'eruzione del vulcano che giganteggia nella sua isola, abbiamo Hebert Lom, un attore non nuovo ai film dell'orrore e di fantascienza, (La maledizione, Doppia immagine nello spazio, ecc...).

Il finale è la conclusione anche di questa puntata sul mondo dei mostri di... laboratorio ed è anch'essa, sintomatica di tutto il genere, anche se un poco ingenua.

I naufraghi, salvatisi dalla esplosione del vulcano, osservano la distruzione dell'isola e dei sogni del capitano Nemo.

« Purtroppo non fu assolutamente possibile salvare l'uomo a cui dovevamo la vita, Colui che aveva dedicato la propria esistenza alla fine di tutte le guerre. Ma quando tornammo nel mondo civilizzato facemmo solenne promessa a noi stessi di lavorare per l'avvenire di pace e prosperità che il capitano Nemo aveva sognato per tutti gli uomini... »

Giovanni Mongini

VOLEVO BENE ALLA NONNA! MI PREPARAVA SEMPRE TANTI BISCOTTI E TANTE TORTE... ANCHE SE LA MAMMA DICEVA CHE MI FACEVANO MALE AI DENTI...
ECCO, JIMBO... MEGLIO CHE TE LI MANGI, PRIMA CHE LA MAMMA TORNI A CASA!
NON AVEVO MAI VOGLIA DI ANDARE A LETTO QUANDO LA NONNA ERA ANCORA ALZATA... MI RACCONTAVA SEMPRE DELLE STORIE... E NON QUELLE STUPIDE FAVOLE CHE IL PAPÀ VOLEVA CHE IO LEGGESSI!
HAI VISTO, JIMBO? L'AVVOLTOIO DICE: "UOMO RAGNO, STASERA MORIRAI!"... E L'UOMO RAGNO GLI RISPONDE: "NON SCOMMETTERCI, SBRUFFONE!"
SÌ... E CREDO PROPRIO CHE CE LA FARÀ, VERO?
LA MAMMA MI SGRIDAVA SEMPRE PER TUTTO QUELLO CHE FACEVO... MA LA NONNA MI DIFENDEVA SEMPRE....
JIMMY! MI PAREVA DI AVERTI DETTO DI FARE I COMPITI, LAZZARONE CHE NON SEI ALTRO!
JANET... NON ESSERE TROPPO SEVERA CON LUI... LASCIA CHE GUARDI LA TELEVISIONE, POI LO AIUTERÒ IO CON I COMPITI!
LA NONNA NON AVEVA UN LAVORO, COME IL PAPÀ, AD ESEMPIO... PERÒ MI PORTAVA SEMPRE A CASA DEI REGALI...
... MENTRE PAPÀ NON FACEVA ALTRO CHE LAMENTARSI PER IL COSTO DEL MANGIARE!
OH, NONNA! ADESSO POTRÒ FAR VEDERE A HANK CHE ANCH'IO NE HO UNO!
MA QUELLO CHE MI PIACEVA DI PIÙ NELLA NONNA, ERA CHE NON MI FACEVA MAI FARE COSE CHE NON CAPIVO, COME INVECE FACEVANO MAMMA E PAPÀ....
... E NON MI PUNIVA MAI QUANDO NON FACEVO QUELLE COSE!
TUO PAPÀ MI HA DETTO DI TENERTI CHIUSO NELLA STANZA, OGGI...
MA È UNA GIORNATA COSÌ BELLA... E SE MI PROMETTI CHE NON FAI PIÙ A PUGNI CON I TUOI AMICI... TI LASCIO ANDARE FUORI A GIOCARE!
TE LO PROMETTO, NONNA... TE LO GIURO SUL MIO CUORE!

NON ERA SOLO PER QUESTE RAGIONI, COMUNQUE, CHE AMAVO MIA NONNA PIU' DI QUALSIASI ALTRA PERSONA AL MONDO!
...QUANDO TORNAVO DA SCUOLA NON VEDEVO L'ORA DI ARRIVARE PER VEDERE QUALI DOLCI MI AVESSE PREPARATO.... ED OGNI GIORNO ERA UNA GIOIA .....
...TRANNE L'ULTIMO GIORNO....
....QUANDO SCOPRII CHE PER ME NON CI SAREBBERO PIU' STATI DEI DOLCI....
.... CHE NON MI SAREI PIU' DIVERTITO .....
... PERCHE' LA NONNA ERA STESA IN TERRA... E AVEVA L'ARIA DI STARE MOLTO MALE... SEMBRAVA, PIU' CHE MIA NONNA, UNA BAMBOLA SPEZZATA ....
....E ANCORA NON RIUSCIVO A CREDERE CHE ....
LA NONNA ERA MORTA!
DOUG MOENCH, SCRITTORE
GENE COLAN E FRANK CHIARAMONTE, DISEGNATORI

CERCAI DI SCUOTERLA PER VEDERE SE SI SAREBBE RIALZATA.... MA ESSA NON SI MUOVEVA AFFATTO .....
...NON SI MUOVEVA ANCHE SE IO CONTINUAVO A SCUOTERLA... A SCUOTERLA...
NONNA.... NONNA... ALZATI, NONNA!
APPRESI CHE TUTTO ERA MOLTO BRUTTO QUANDO CERCAI DI SENTIRE IL BATTITO DEL SUO CUORE... MA NON SENTIVO NIENTE ... ED IO CERCAI DI CONVINCERMI CHE LA NONNA NON AVEVA MAI FATTO ALCUN RUMORE, QUANDO RESPIRAVA...
...PERÒ SAPEVO CHE FACEVA QUEL RUMORE CHE SEMBRAVA QUASI UN FISCHIO... LO CONOSCEVO BENE... LO SENTIVO QUANDO MI STAVA ACCANTO A LEGGERE LE MIE STORIE PREFERITE....
...MA ORA NON SENTIVO PIÙ QUEL RUMORE... E CIÒ SIGNIFICAVA CHE LEI NON RESPIRAVA PIÙ!... E NON POTEI FARE NIENTE ... NIENT'ALTRO CHE... PIANGERE!
E CIÒ MI FACEVA IMPAZZIRE... ERO PIÙ FURIOSO DI QUANDO AVEVO PICCHIATO A SCUOLA EDDIE... E QUANDO LUI MI AVEVA DATO QUEL TERRIBILE PUGNO ALLO STOMACO....
NON SO QUANTO RIMASI IN QUELLO STATO, PERÒ ALLA FINE SMISI DI CHIEDERE ALLA NONNA DI ALZARSI ....
...PERCHÉ SAPEVO CHE NON SI SAREBBE PIÙ RIALZATA!

NON PIANSI QUANDO PAPÀ E MAMMA TORNARONO A CASA E PORTARONO VIA LA NONNA ...PERCHÈ QUELLA CHE PORTARONO VIA NON ERA LA NONNA ....
DEVE ESSERE STATA COLPITA DA UN ATTACCO DI ASMA ...IN CIMA ALLE SCALE!
MA QUELLA NOTTE ...FU COSÌ SCURA E TERRIBILE ...LA MIA GOLA ERA SECCA E TUTTO QUELLO CHE POTEVO PENSARE, ERA CHE LA NONNA SE NE ERA ANDATA!
BEVVI MOLTO... MOLTO QUELLA NOTTE!
UNA DELLE PRIME COSE CHE SUCCESSE DOPO CHE LA NONNA SE NE ERA ANDATA....
...FU BRUTTA!
COME PUOI DIRE UNA COSA SIMILE DI MIA MADRE?
CALMATI... È VERO! SONO CONTENTO DI NON AVERLA PIÙ TRA I PIEDI! NON POTEVO PIÙ SOPPORTARE QUEL SUO MODO DI CRITICARE TUTTO QUELLO CHE FACEVAMO!
...SEI UBRIACO!
SÌ... UNA COSA CHE LA NONNA NON AVREBBE MAI SOPPORTATO! BENE, LE COSE ORA CAMBIERANNO ...INCLUSO ANCHE IL MODO CON CUI NOSTRO FIGLIO È STATO VIZIATO!
IL PAPÀ NON MI ERA MAI PIACIUTO!
NON HAI DI MEGLIO DA FARE CHE STARTENE TUTTO IL GIORNO SDRAIATO A INTRISTIRTI?
NON MI INTRISTISCO!
NON PARLARMI CON QUESTO TONO, PICCOLO INSOLENTE!
SWAPP!

ORA FILATENE DI SOPRA E RESTA NELLA TUA STANZA FINCHÈ NON TI DIRÒ DI SCENDERE!
ERO IN CAMERA MIA E PENSAVO A COME SAREBBE STATO BELLO SE LA NONNA FOSSE RITORNATA... AVREMMO POTUTO DIVERTIRCI COME PRIMA....
...QUANDO SENTII LA MAMMA CHE URLAVA....
EEEEE
EEAAK
NON MI ERA MAI PIACIUTO IL PAPÀ!
...E QUANDO VIDI PERCHÈ LA MAMMA STAVA GRIDANDO....
...COMINCIAI A ODIARE IL PAPÀ!
E QUANDO IL PAPÀ MI VIDE...
PICCOLO TEPPISTA, TU...
...SAPEVO PERCHÈ LA MAMMA STAVA GRIDANDO....
...E ODIAI ANCOR PIÙ MIO PADRE!

DOPO DI ALLORA LA MAMMA CAMBIO`... NON PARLAVA PIU`... E COMINCIO` A PORTARMI FUO-RI QUANDO IL PAPA` NON C'ERA...
...SPESSO ANDA-VAMO A TROVARE LA NONNA....
NON E` CHE MI PIACESSE ANDARE A VISITARE LA NONNA...
...MA NON ERA COME VEDERLA .....
PERO` CI ANDAVO... PERCHE` VOLEVO ESSERE SICURO DI SAPERE DOVE ERA LA NONNA....
SI`, VOLE-VO SAPERLO!
ANDIAMO, FIGLIOLO... E` ORA DI TORNARE A CASA!
ERA UN BENE CHE MI FOSSI ACCERTA-TO DI DOVE FOSSE LA NONNA, PER-CHE` QUELLA SERA PAPA` NON TORNO` A CASA ......
...E MAMMA STAVA PIANGEN-DO....
...E CAPII CHE SE LA NONNA NON FOSSE TORNATA, LE COSE NON SAREBBERO ANDATE PIU` BENE!
LA MAMMA ERA COSI` OCCUPATA A PIANGE-RE CHE NON SI AC-CORSE QUANDO USCII DAL MIO LETTO...
MA IO VOLEVO CHE LE COSE ANDAS-SERO BENE... COME PRIMA CHE LA NONNA SE NE ANDASSE....

RICORDAVO MOLTO BENE DOVE ERA LA NONNA...
...MA CI IMPIEGAI DAVVERO MOLTO TEMPO PRIMA DI TIRARLA FUORI...
E QUANDO CI RIUSCII, NON APPARIVA PROPRIO BELLA COME UNA VOLTA....
MA ERO SICURO CHE SE L'AVESSI PORTATA A CASA, SAREBBE TORNATA COME PRIMA....
...E LEI AVREBBE SAPUTO COSA FARE CON IL PAPÀ!
DECISI DI PORTARE LA NONNA NELLA MIA STANZA, DOVE SAREBBE RIMASTA CON ME PER SEMPRE!
ALL'INIZIO NON VOLEVA SALIRE, MA IO L'AIUTAI!!
PARLAMMO A LUNGO, QUELLA NOTTE!....
...E PAPÀ SI STA COMPORTANDO DAVVERO MALE, NONNA...COSA CREDI CHE DOVREMMO FARE?
DICI COSÌ? BENE... SE LO DICI TU, NONNA...
ASPETTAI A PIAN TERRENO CHE PAPÀ TORNASSE....
...CAMMINAVA IN MANIERA BUFFA...E PUZZAVA... PUZZAVA DI VINO....
SALÌ DI SOPRA E SVEGLIÒ SUBITO LA MAMMA....
DOVE SEI STATO FINO A QUEST'ORA DELLA NOTTE?
TACI, STREGA!

ANDARONO AVANTI A URLARE PER QUALCHE TEMPO, POI QUALCOSA COLPÌ LA TESTA DELLA MAMMA!
FU UN SUONO MOLTO SORDO...
CHE TI SERVA DI LEZIONE... AVREI DOVUTO COLPIRE PIÙ DURAMENTE ANCORA! E ORA ALZATI E VA A LETTO!
MI SENTI, JANET? MALEDIZIONE! ALZATI.... JANET!??
LA NONNA MI AVEVA DETTO COSA FARE DEL PAPÀ... ED IO ODIAVO IL PAPÀ... MA NON SAPEVO ESATTAMENTE COSA FARE, FINCHÈ.... FINCHÈ NON ENTRAI E VIDI.....
MAMMA! MAMMA... COSA C'È CHE NON VA?
È MORTA... MA TU NON ANDRAI A DIRE NIENTE AI POLIZIOTTI DI TUTTO QUESTO, CHIARO?
QUALCOSA SI RUPPE DENTRO DI ME E, BENCHÈ VOLESSI, NON RIUSCIVO PIÙ A TRATTENERE IL MIO SEGRETO...
LA NONNA AVEVA RAGIONE! TU SEI CATTIVO! E LA NONNA È ORA NELLA MIA STANZA E LEI SA COSA FARE DI TE... LO SA!!
NELLA TUA CAMERA?
NON PENSO CHE PAPÀ CREDESSE ALLE MIE PAROLE... MA ANDÒ A VEDERE!
MI SCANSÒ PER FARSI STRADA....
...E ANDÒ NELLA MIA CAMERA DA LETTO....
A VEDERLO, PENSAVO CHE AVREBBE FATTO ANCORA QUALCOSA DI CATTIVO....

...MA LA NONNA LO FERMÒ!
OH, MIO DIO...
E LEI MI AVEVA GIÀ DETTO COME FARE....
OH, PA... PÀ....
UH?
LA NONNA MI AVEVA ANCHE DETTO DOVE TROVARE QUELLA COSA.....
E ANCHE SE A LEI NON PIACEVANO LE PUNIZIONI, SAPEVO CHE ESSA, IN CERTE OCCASIONI, CI CREDEVA... PERCHÈ ADESSO ESSA MI SORRIDEVA E MI DICEVA CHE ERO UN BRAVO BAMBINO....
GRAZIE, NONNA... MA È STATA UNA IDEA TUA!
DOPO DI CIÒ, IO E LA NONNA PASSAMMO TANTO TEMPO INSIEME... ERA PROPRIO COME PRIMA.... CON NESSUNO CHE CI DISTURBASSE... CONTINUAMMO A PARLARE... PARLARE... MENTRE IL TEMPO PASSAVA....
...ED IO NON SENTIVO NEMMENO LA STANCHEZZA!!

POI, UN BEL PO' DI TEMPO DOPO, IL TELEFONO SUONÒ; ERA IL CAPO DEL PAPÀ CHE VOLEVA SAPERE COME MAI MIO PAPÀ NON ERA ANDATO A LAVORARE .....
...IO GLI DISSI CHE ERA PERCHÈ IL PAPÀ AVEVA UCCISO LA MAMMA ...MA DI NON PREOCCUPARSI PERCHÈ IO E LA NONNA CI SAREMMO OCCUPATI DI LUI ....
POI ARRIVARONO ....
NON RIESCO PROPRIO A CREDERCI .... QUESTO RAGAZZINO È IMPAZZITO!!
SÌ, DOBBIAMO PORTARLO VIA!
SAPEVO CHE VOLEVANO PORTARMI VIA DALLA NONNA ....COSÌ DISSI LORO CHE DOVEVO ANDARE IN BAGNO ....
STAVO MENTENDO...
NON RESTARCI TROPPO, RAGAZZO!
D'ACCORDO... NON CI IMPIEGHERÒ MOLTO!
SAPEVO CHE IL PAPÀ TENEVA IL SUO RASOIO NEL BAGNO....
DIO...
... E SAPEVO CHE TUTTO CIÒ NON SAREBBE PIACIUTO AGLI UOMINI CHE MI STAVANO ASPETTANDO....
...MA NON AVEVO ALTRA SCELTA ...
...PERCHÈ ADESSO IO E LA NONNA SAREMMO RIMASTI INSIEME PER SEMPRE...
....PER SEMPRE!

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Dovete smetterla di rodervi il fegato per il fatto che a questo mondo c'è ancora un po' di religione. Le vostre capacità imprenditoriali potranno far rialzare di molto le quotazioni della banca internazionale delle anime. Bancarotta in paradiso: il Principale liquida l'azienda.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Durante un pranzo ufficiale a base di spaghetti allo scorpione di primo canto con lingue di serpente a sonagli di Bologna, sarete bolliti in una pignatta satanica e serviti con la senape a sua maestà l'ariete di Mendes: anche le carogne sono commestibili.

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
In una serena mattina piena di sole, tra l'allegro cinguettio degli uccellini, mentre bambine deformi raccoglieranno margherite, sarete impalati sul cocuzzolo di una collina secondo le regole del rito turco. Amore: dopo tre giorni di solitudine sarete disgraziatamente riconsegnati a vostra moglie.

TORO (21 aprile - 20 maggio)
Dopo qualche millennio di parcheggio in un sarcofago del Museo Nazionale egizio, potrete finalmente prendere una boccata d'aria; a causa delle bende che vi avvolgono sarete ricoverato in ospedale geriatico dove resterete ancora per qualche millennio in attesa della visita del primario.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)
Un incontro galante con un licantropo svizzero, conosciuto casualmente in un autogrill sull'Autostrada del Sole, si concluderà felicemente con la venuta al mondo di una nidiata di mostriciattoli. Affari: dovete assolutamente mettere in piedi un circo dove far esibire la vostra famiglia.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
Durante un'eclissi di sole della durata di sei ore, approderà nel terrazzino di casa vostra un cadavere spaziale con la proboscide, proveniente dagli anelli di Saturno. Presentatelo immediatamente a vostra suocera e si placheranno miracolosamente tutte le tensioni in famiglia.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Dovete subito toglervi dalla testa il cervello del capufficio momentaneamente assente per un ricovero al manicomio criminale: non è così che si avanza di grado. Rimettetevi il vostro e continuate ad accoltellare alle spalle i vostri cari colleghi. Avete buone possibilità di far carriera.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
La materializzazione ectoplasmica di uno spirito maligno vissuto durante la peste di Milano, uscirà dal rubinetto di casa vostra mentre sarete intenti ad espletare le pulizie del mattino. Con un buon detersivo al limone il fantasma ritornerà così bianco che più bianco non si può nemmeno col candeggio.

BILANCIA (24 settembre - 23 ottobre)
Non potete pretendere che le ragazze stiano con voi più di una settimana se non perdete la bruttissima abitudine di staccare a morsi le loro orecchie per incrementare la vostra collezione di pezzi anatomici. Affari: non fatevi scappare una partita di avambracci tedeschi in offerta speciale.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
In seguito ad una maledizione vudu, lanciatavi da un vostro rivale per una torbida vicenda con una mummia poco seria, vi si materializzeranno alcune decine di aghi nelle braccia e nelle gambe. Cercate il vostro avversario, guardatelo negli occhi intensamente e avrete partita vinta.

SAGITTARIO (23 novembre - 22 dicembre)
Siete un cadavere troppo sedentario. Uscite una buona volta dalla vostra bara, scrollatevi di dosso l'esercito di vermi che vi abita e andate in cerca di distrazioni in qualche luogo di villeggiatura alla moda. Amore: un necrofilo play-boy vi trascinerà in un flirt travolgente.

CAPRICORNO (23 dicembre - 20 gennaio)
Durante il veglione che si terrà per la prossima fine del mondo, riceverete l'ambito premio « APOCALISSE d'oro » che vi sarà consegnato dall'Anticristo in persona. In un'elegante e raffinata cornice di scheletri, mummie, mostri, lupi mannari e monaci folli, celebrerete il vostro trionfo.

OH!
il numero sedici
editoriale corno
CORRIERE DELLA PAURA
N. 16
L. 300
arriva morbius
i cacciatori di vampiri